

パイプオルガン講座

京田辺

通年・月曜1・2講時(9:30~11:45)
同志社大学専従オルガニスト 加藤 真子

本講座は、主に礼拝での奏樂ができるようになることを目的として開講されています。

初心者から経験者まで、各々のレベルに応じてオルガン奏法(手鍵盤だけでなく足鍵盤も使用)を学びます。礼拝に必要な讃美歌や奏楽曲等、バッハをはじめさまざまな時代の曲を演奏してもらいたいと考えています。講座終了時には、練習の成果を聴きあう発表会を行います。また充分な力をつけた方には、学内のチャペル・アワー等で実際に奏樂を担当していただく予定です。

■募集人数

4名(同志社大学在學生に限ります)

※鍵盤楽器(バッハ・インベンション程度)がある程度弾ける方。

※原則として、通年で講座に参加できる方。

※応募者多数の場合は、抽選となります。

■テキストなど

なし(使用する場合は、後日お知らせします)

■必要な費用

テキスト代(テキストを使用した場合のみ)

■注意事項

オルガン演奏のためのシューズを各自用意すること(後日相談します)。

やむを得ず、レッスンおよび練習を遅刻・欠席される際は、事前にキリスト教文化センター事務室まで連絡を入れること。



	回	講座内容
春学期	1	オリエンテーション、パイプオルガンのしくみ
	2~3	基礎練習(手鍵盤)
	4~5	基礎練習(足鍵盤)
	6~9	楽曲練習
	10	春学期のまとめ
秋学期	11	礼拝におけるオルガンの役割、奏樂について
	12~13	讃美歌奏法
	14~15	自由な楽曲
	16~17	教会歴による奏楽曲
	18~19	発表会のオルガン曲
	20	秋学期のまとめ(発表会)